NEUVIÈME ANNÉE. (23e de la Collection). | N° 28 | Samedi 8 juillet 1820.

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE
OU
JOURNAL GÉNÉR.
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

Le prix de l'abonnement est de 20 francs avec les Tables, *qui sont au nombre de trois, savoir :* Table alphabétique des ouvrages, Table alphabétique des auteurs, *et* Table systématique des ouvrages. *On souscrit à Paris, chez Pillet aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, n. 5, et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.*

LIVRES FRANÇAIS.

2466. RECUEIL ALPHABÉTIQUE *des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux;* ouvrage dans lequel sont fondus et classés la plupart des plaidoyers et réquisitoires de l'auteur, avec le texte des arrêts de la cour de cassation qui s'en sont ensuivis. Seconde édition, corrigée et augmentée. Par M. Merlin, ancien procureur-général à la cour de cassation. Tome sixième. A—Z. (Supplément.) In-4° de 58 feuilles et demie. Imp. de Laurens aîné, à Paris. — A Paris, chez Garnery, et chez Fournier jeune. Prix . . . . . 10—0

2467. ANTIQUITÉS *de la ville de Saintes et du département de la Charente-Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, avec figures.* Par M. le baron Chaudrac de Crezannes, inspecteur-conservateur des monumens d'antiquité de ce département. In-4° de 28 feuilles et demie. Imp. de Debussecher, à Paris. — A Paris, chez Debure, chez Treuttel et Würtz, chez Latour et Delaunay; à Saintes, chez Charrier.

2468. RECUEIL *anatomique à l'usage des jeunes gens qui se destinent à l'étude de la chirurgie, de la médecine, de la peinture et de la sculpture; avec les explications suivant la nouvelle nomenclature méthodique et des tables synonymiques.* Par M. Chaussier, professeur de la faculté de médecine de Paris, etc. In-4° de 9 feuilles; avec 17 planches et le portrait de l'auteur. Imp. de Chanson, à Paris. — A Paris, chez Caille et Ravier, chez Méquignon-Marvis, chez Chanson. Prix 10—0

On a préféré les planches anatomiques d'Albinus; la réduction des figures a été faite par M. Dutertre, professeur de dessin, et coopérateur du voyage d'Egypte; elles ont été gravées sous sa direction.

2469. LYCÉE, ou *Cours de littérature ancienne et moderne.* Par J. F. Laharpe. Troisième édition. Tomes XI, XII, XIII, XIV, XV et XVI. Six volumes in-18, ensemble de 73 feuilles. Impr. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Et. Ledoux. Prix. . . . . . 5—60

Voyez numéros 493 et 1272.

2470. LES PROPHÈTES *nouvellement traduits sur l'hébreu avec des Explications et des notes critiques. — Isaïe.* (Tome Ier, contenant la première partie de *la Prophétie* ou *les Prédictions antérieures à la défaite de Sennacherib.* Tome 2e. Seconde partie : *Prophéties postérieures à la défaite de Sennacherib*, ou *Suite des prophéties sous Ezéchias.*) Deux volumes in-8°, ensemble de 55 feuilles. Imp. d'Eberhart, à Paris. — A Paris, chez Eberhart, et chez Méquignon junior.

2471. VICTOIRES, *conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de* 1792 *à* 1815. Par une Société de militaires et de gens de lettres. Tome XIXe. In-8° de 23 feuilles, plus 6 planch., dont 3 triples et 3 doubles. Impr. de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez Panckoucke. Prix . . . . 6—50

2472. MONUMENS *des victoires et conquêtes des Français, de* 1792 *à* 1815 : *recueil de tous les objets d'arts, arcs de triomphe, colonnes, bas-reliefs, routes, canaux, tableaux, statues, medailles, consacrés à célébrer les victoires des Français, de* 1792 *à* 1815. Cent planches, en vingt-cinq livraisons ; les monumens, arcs de triomphe, routes, canaux sont décrits par M. Ch. Dupin, membre de l'Institut ; les tableaux, statues, médaillles par M. Voïard, et les combats de mer et tableaux de marine par M. J. T. Parisot, officier de marine. VIe liv. In-folio oblong de 3 f^{lles} et demie, plus 4 planches. Impr. de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez Panckoucke. Prix . . . . 3—50

2473. PORTRAITS *des généraux français, faisant suite aux Victoires et conquêtes des Français.* Seconde collection. VIIe livraison (contenant les portraits des généraux Dorsenne, Foy, Lauriston et Molitor, avec une courte Notice à chaque portrait). In-8° d'une demi-f^{lle}, plus 4 planches. Imp. de Panckoucke, à Paris. — A Paris, chez Panckoucke. Prix . . . . 3—50

2474. HISTOIRE *des révolutions de Suède, où l'on voit les changemens qui sont arrivés dans ce royaume, au sujet de la religion et du gouvernement.* Par Vertot. Nouvelle édition. In-12 de 28 feuilles. Imp. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Delalain.

2475. GÉOGRAPHIE *de Virgile*, par Helliez ; augmentée de la *Géographie d'Horace*, ou *Notice des lieux dont il est parlé dans les ouvrages de ces poètes.* Nouvelle édition, enrichie de quatre cartes géographiques. Par J. G. Masselin, ancien chef d'institution. In-12 de 21 feuilles. Imp. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Delalain.

2476. CHOIX *de voyages modernes dans les quatre parties du monde*, ou *Précis des voyages les plus interessans, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour.* Huit volumes in-8°, ornés de cartes et de gravures. Traduit de l'anglais par J. Mac-Carthy. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez l'Editeur, rue Notre-Dame-des-Victoires, n. 34 ; chez Locard et Davi, chez Lecointe et Durey, chez Delaunay, chez Péliçier, chez Mongie aîné, chez Mme Lechard, rue Hautefeuille, n. 3.

L'ouvrage entier formera huit volumes in-octavo, qui paraîtront par livraison de deux vol. les 30 septembre, 1er décembre 1820, 1er mars et 1er juin 1821.

Le prix de chaque livraison sera pour les souscripteurs de 10 fr., et 13 fr. par la poste. On paiera le dernier volume en recevant les deux premiers.

La souscription sera fermée le 15 octobre 1820. Plus tard, le prix de chaque livraison sera de 12 fr. et 15 fr. par la poste.

2477. ŒUVRES *de Molière*, avec un *Commentaire historique et littéraire*, précédé du *Tableau des mœurs du dix-septième siècle* et de la *Vie de Molière*, par M. Petitot. Tomes I et II. Deux volumes in-8° ensemble

de 63 feuilles. Imprim. de Egron, à Paris. — A Paris, chez Gide fils. Prix . . . . 10—0

Voyez numéro 2421.

2478. LA FAMILLE SIRVEN, ou *Voltaire à Castres;* mélodrame en trois actes. Par M. Frédéric; musique de M. Alexandre; ballet de M. Lefèvre. Représenté sur le théâtre de la Gaîté, le 27 juin 1820. In-8° de 4 feuilles et demie. Imp. de Boucher, à Paris. —A Paris, chez Quoy. Prix . . . . 0—75

2479. L'AMANT *et le Mari;* opéra-comique en deux actes, par MM.***; musique de M. F. Fétis. Représenté sur le théâtre royal de l'Opéra-Comique, le 8 juin 1820. In-8° de 3 feuilles. Imprim. de Mme Hérissant-Ledoux, à Paris. — A Paris, chez Louis Vente. Prix . . . . 1—50

2480. QUELQUES FABLES, ou *Mes Loisirs.* Par Jh Bmi de F***, ancien officier supérieur au corps royal du génie. In-16 de 3 feuilles. Impr. de Chanson, à Paris. — A Paris, chez Chauvin.

2481. ESSAI *sur l'explication d'une tessère antique portant deux dates, et Conjectures sur l'ère de la ville de Béryte en Phénicie*, suivies de la *Description d'une médaille grecque, anecdote, en argent, offrant les portraits de Démétrius Ier, roi de Syrie, et de Laodice, sa femme;* par L. Allier de Hauteroche, chevalier des ordres de Saint-Jean-de-Jérusalem, etc. In-4° de 7 feuilles et demie. Impr. de F. Didot, à Paris.

2482. LES ROSES; par Redouté, peintre de fleurs. XVIe livraison. Grand in-4° d'une feuille et demie, plus 6 pl. Imprim. de F. Didot, à Paris.—A Paris, chez l'Auteur, rue de Seine, n. 6; chez les principaux libraires de Paris: à Strasbourg, chez Treuttel et Würtz; à Bruxelles, chez Demat et chez Lecharlier; à Manheim, chez Dom. Artaria; à Mayence, chez Leroux; à Londres, chez Bossange et Masson, chez Treuttel et Würtz.

2483. HISTOIRE *naturelle des lépidoptères, ou papillons diurnes, des environs de Paris.* Troisième livraison. In-8° de 3 feuilles, plus 2 pl. Imprim. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Crevot.

Voyez numéro 994.

2484. PRÉCIS *des leçons d'architecture données à l'Ecole royale polytechnique.* Par J. N. L. Durand, architecte, etc. Ier volume, contenant 32 planches. In-4° de 9 feuilles et demie. Impr. de F. Didot, à Paris. —A Paris, chez l'Auteur, à l'Ecole royale polytechnique; chez F. Didot, chez Rey et Gravier, chez Treuttel et Würtz, chez Fantin. Prix 20—0

2485. DICTIONNAIRE *de police moderne pour toute la France;* contenant, etc.; suivi de modèles d'actes en matière de police. Ouvrage utile à tous les Français, et à l'usage des fonctionnaires chargés dans tout le royaume de l'exercice de la police. Par M. Alletz, ancien administrateur de police, commissaire de police à Paris. Quatre volumes in-8°, ensemble de 166 feuilles un quart. Impr. de Lottin de Saint-Germain, à Paris. — A Paris, chez l'Auteur, rue Thiroux, chaussée d'Antin, n. 12; chez Lottin de Saint-Germain, chez Dècle. Prix . . 32—0

2486. OEUVRES *de Pothier, conseiller au présidial d'Orléans.* Nouvelle édition. Tome XIIIe: *Procédure civile, Procédure criminelle, Table générale.* In-8° de 43 feuilles un quart. Imp. de Gueffier, à Paris. — A Paris, chez Beaucé. Prix des treize vol. . . . . . . 104—0

2487. LES MISSIONNAIRES *de 93.* Par l'auteur du *Génie de la révolution considéré dans l'éducation.* Seconde édition, revue, corrigée, aug-

mentée; terminée par la liste des régicides, avec la distinction des morts et vivans, bannis, rentrés, oubliés, et par le plaidoyer de Louvel. In-8° de 43 feuilles et demie. Impr. de le Normant, à Paris. — A Paris, chez le Normant, chez Rey et Gravier.

2488. Monde *des Emiles; Tableau corrélatif des circonstances qui forcent les Emiles à contracter une association universelle, à confondre tous leurs intérêts privés dans leur intérêt commun, à concourir de toutes leurs forces morales à la gestion de cet intérêt unique, auquel ils se trouvent uniformément liés par tous les détails de la vie, et à s'élever eux-mêmes par la production et la réaction continuelles de leur pensée publique.* In-plano d'une feuille. Imp. de Didot, à Paris. — A Paris, chez L. Colas.

2489. Lettre *adressée aux membres du club Lorencini, à Madrid;* suivie d'un catéchisme à l'usage de tous les hommes qui respectent assez la raison pour ne pas mettre leurs passions au-dessus d'elle. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Mme Jeunehomme-Cremière, à Paris. — A Paris, chez Brissot-Thivars, et chez tous les marchands de nouveautés.

2490. Petit catéchisme *politique à l'usage des habitans des campagnes.* Par Maurice Méjan. Quatrième édition. In-12 d'une feuille. Imp. de Dentu, à Paris. — A Paris, chez Dentu. Prix, franc de port 0—25

2491. Contre *les privilèges de surséance légale au paiement des dettes privées;* discours de M. le comte Lanjuinais, prononcé à la chambre des pairs le 20 juin 1820, à l'occasion de la sixième surséance demandée pour les débiteurs colons de Saint-Domingue, et imprimé par ordre de la chambre. Nouvelle édition, corrigée. In-8° d'une feuille 1/4. Imp. de Baudouin fils, à Paris. — A Paris, chez Baudouin fils. Prix . 0—50

2492. Discours *de M. le comte Lanjuinais, pair de France, sur le nouveau projet de loi sur les élections, séance du 27 juin 1820.* In-8° d'une feuille trois quarts. Imp. de Baudouin, à Paris. — A Paris, chez Baudouin.

2493. Loi *sur les élections, adoptée par la chambre des pairs et celle des députés, sanctionnée par le roi.* In-4° d'une demi-feuille. Impr. de Brasseur, à Par

2494. Observations *sur les rapports commerciaux et politiques de la France en 1820.* In-8° de 3 feuilles un quart. Impr. de le Normant, à Paris.

2495. Considérations *sur une loi passée en Amérique, imposant un droit de dix-huit piastres du tonneau sur les navires français, ce qui répond à une prohibition.* In-4° d'une feuille. Imp. de Boucher, à Paris.

2496. Serez-vous *ministère, ou ne le serez-vous pas?* lettre à M. le duc Decazes, sur l'esprit d'un ministère. Par B. de la Mathe. In-8° d'une feuille un quart. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Delaunay, chez Corréard, chez Mongie, et chez les marchands de nouveautés.

2497. Plaidoyer *pour le sieur Bidault, éditeur responsable du* Constitutionnel, *prononcé devant la cour d'assises du département de la Seine, le 29 juin, dans l'affaire de la souscription nationale.* Par M. Jay, avocat à la cour royale de Paris. In-8° d'une feuille. Impr. de Baudouin, à Paris.

2498. Les deux *Boursault;* macédoine, précédée et suivie de quelques réflexions sur la ferme des jeux. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. In-8° d'une feuille, plus une gravure. Imp. de Pillet aîné,

à Paris. — A Paris, chez Petit, et chez les marchands de nouveautés.

2499. ELMA, ou *la Morte vivante*; suivi de *Raoul*, *ou l'Homme errant*. Par J. H. B. Geller. In-18 de 6 feuilles. Imp. de Lefèvre, à Paris. — A Paris, chez Locard et Davi. Prix . . . . 1—25

2500. RÉFLEXIONS *sur le régime de la contrainte par corps*, *à l'occasion des changemens demandés*. Par Claveau, avocat à la cour royale de Paris, etc. In-8° de 2 feuilles un quart. Imprim. de Fain, à Paris. — A Paris, chez les marchands de nouveautés.

2501. OPINION *de M. Basterrèche*, *député du département des Basses-Pyrénées sur le rapport de M. Chevalier-Lemore*, *relativement aux pétitions concernant le maintien de la loi des élections* (*séance du 13 mars 1820*). In-8° d'une feuille. Imp. de Fain, à Paris.

2502. ALLIANCE *d'Hygie et de la beauté*, ou *l'Art d'embellir d'après les principes de la physiologie*; précédé d'un *Discours sur les femmes et sur les mœurs des anciens*. Par J. B. Mège. Seconde édition. In-12 de 10 feuilles trois quarts. Impr. de Eberhart, à Paris. — A Paris, chez Bechet jeune, chez L. Janet, chez l'Auteur, rue Saint-Florentin, n. 9. Prix. . . . . 3—0

2503. RAPPORTS *et Comptes rendus pour l'année 1819*, *lus dans l'assemblée générale du 16 mars 1820* (*société philantropique*). In-8° de 10 feuilles un quart. Impr. de Everat, à Paris. — A Paris, chez Baron, rue des Petits-Augustins, n. 20. Prix. . . . . 1—50

2504. PROJET *de société* (*pour l'éclairage par le gaz*). In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Nouzou, à Paris.

2505. STATUTS *de la compagnie de colonisation américaine*. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Plassan, à Paris.

2506. DISCOURS *prononcé à la cour d'assises du département de la Seine*, *le 30 juin 1820*, *par M. Gossuin*. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Mme Jeunehomme-Cremière, à Paris. — A Paris. chez Brissot-Thivars.

2507. OBSERVATIONS *sur la construction d'une salle d'Opéra*. In-4° d'une demi-feuille. Impr. de Plassan, à Paris.

2508. LE VAMPIRE, mélodrame en trois actes; paroles de M. Pierre de la Fosse, de la rue des Morts. In-8° d'une feuille. Impr. de Stahl, à Paris. — A Paris, chez Martinet et chez Castrique. Prix . 0—40

Pot-pourri.

2509. L'ERMITE *de Saint-Avelle*, ou *le Berceau mystérieux*; vaudeville en un acte, par MM. Théaulon et Capelle; représenté sur le théâtre du Vaudeville, le 3 juin 1820. In-8° de 2 feuilles trois quarts. Imprim. de Everat, à Paris. — A Paris, chez Barba. Prix . . . . . . 1—25

2510. GENLISIANA, ou *Recueil d'anecdotes*, *bons-mots*, *plaisanteries*, *pensées et maximes de Mme la comtesse de Genlis*; précédé d'une *Notice* sur sa vie et ses ouvrages; par Cousin d'Avalon. In-18 de 5 flles. Imp. de Chaignieau fils, à Paris. — A Paris, à la librairie politique, rue Poupée, n. 7. Prix . . . . 1—50

2511. ESSAI *sur l'indifférence en matière de religion*. Par M. l'abbé F. de La Mennais. Tome II. In-8° de 19 feuilles trois huitièmes. Imp. de Cellot, à Paris. — A Paris, chez Tournachon-Molin et H. Seguin.

La préface de ce volume a 89 pages.

2512. LETTRE Xe. In-12 d'une demi-feuille. Imprim. de Renaudière, à Paris.

Voyez numéro 1806.

2513. SUR LA MISSION *donnée à Aix en 1820.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Boucher, à Paris.

2514. DE LA MAISON *du Roi.* Par M. Genoude. (Extrait du *Défenseur*). In-8° d'une feuille. Imp. de Cosson, à Paris.

2515. DE LA PRÉVENTION *qu'a fait naître en France, contre les institutions de prévoyance, l'extravagance du système de la caisse Lafarge, et de l'impossibilité absolue où se trouvaient les fondateurs de cette caisse de tenir aucun de leurs engagemens, puisque si l'ordre de mortalité qu'ils avaient pris pour base eût été réel, la fin du monde devait infailliblement arriver huit cent vingt-deux ans après l'institution de cette caisse.* Par J. ***, auteur d'un *Essai sur les assurances sur la vie.* Deuxième édition. In-8° d'une feuille. Imp. de Dentu, à Paris. — A Paris, chez Dentu, chez Delaunay, chez Mongie aîné, chez Martinet. Prix. . . 0—75

2516. LIBRAIRIE *d'Alexis Eymery, rue Mazarine, n° 30.* Catalogue pour MM. les libraires; juin 1820. In-4° de 6 feuilles et demie. Imp. de Cosson, à Paris.

2517. L'ART *de faire à peu de frais les feux d'artifice pour les fêtes de famille, mariages et autres circonstances.* Par M. L. E. A., avec figures. Deuxième édition. In-12 de 4 feuilles. Imp. de Gillé, à Paris. — A Paris, chez Audot.

2518. HISTOIRE *du procès de Louvel, assassin de S. A. R. Mgr le duc de Berry.* Publié par M. Maurice Méjan, avocat à la cour royale. Quatrième cahier.

Idem, Cinquième cahier. In-8° de 4 feuilles. Imp. de Dentu, à Paris. — A Paris, chez Dentu.

Voyez numéro 2321.

2519. L'ARTISTE AMBITIEUX, ou *l'Adoption*, comédie en cinq actes et en vers. Par M. Théaulon; représentée sur le théâtre Français du faubourg Saint-Germain le 3 juin 1820. In-8° de 8 feuilles un quart. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez J. N. Barba.

2520. PETIT CARÊME *de Massillon, évêque de Clermont.* In-18 de 9 f^lles 3 quarts. Imp. de Crapelet, à Paris—A Paris, chez L. Tenré. Prix 2—50

2521. LES DEUX VIEILLARDS. In-12 d'une feuille et demie. Impr. de Mme Jeunehomme Cremière, à Paris. — A Paris, chez Mme Jeunehomme Cremière.

2522. LORD RUTHWEN, ou *les Vampires*, roman de C. B.; publié par l'auteur de *Jean Sbogar* et de *Thérèse Aubert.* Deuxième édition augmentée de *Notes sur le vampirisme.* Deux volumes in-12, ensemble de 18 f^lles. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Ladvocat. Prix. . . 5—0

2523. HISTOIRE *de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche.* Par Guyard de Berville. Nouvelle édition, avec portrait. In-12 de 17 feuilles et demie. Impr. d'Aug. Delalain, à Paris.

2524. CLAIRE *d'Albe*, précédée d'une *Notice historique sur l'auteur.* In-18 de 5 feuilles. Impr. de Laurens, à Paris. — A Paris, chez Roret et Roussel, rue Pavée Saint-André-des-Arcs, n. 9.

Le faux titre porte : *Œuvres de Mme Cottin*, tome Ier.

Ce volume et les quatre autres, annoncés sous les numéros 2525 et 2526, forment la première livraison d'une édition nouvelle des *Œuvres de Mme Cottin*, en 12 volumes in-18; la seconde livraison aura sept volumes.

Chaque livraison coûtera aux souscripteurs jusqu'à la mise en vente de la seconde livraison, qui paraîtra en septembre . . . . 6—0
Plus tard . . . . 7—50

2525. MALVINA. Trois volumes in-18, ensemble de 16 feuilles trois

sixièmes. Imprim. de Laurens aîné, à Paris. — A Paris, chez Roret et Roussel.

Les faux titres portent : *Œuvres de Mme Cottin*, tomes II, III, IV. (V. numéro 2524.)

2526. ELISABETH, ou *les Exilés de Sibérie*; précédée d'une *Notice historique sur l'auteur* et suivie du *Poëme de la prise de Jéricho*. In-18 de 6 feuilles. Impr. de Laurens aîné, à Paris. — A Paris, chez Roret et Roussel.

Le faux titre porte : *Œuvres de Mme Cottin*, tome XII. (V. numéro 2524.).

2527. PRINCIPES *de jurisprudence française pour servir à l'intelligence du code civil*. Par M. Boulage, avocat à la cour royale et professeur de code civil à la faculté de droit de Paris. — *Des personnes et des choses*. Tome deuxième. In-8° de 32 feuilles trois quarts. Impr. de Pillet aîné, à Paris. — A Paris, chez Delestre-Boulage, libraire de l'Ecole de droit, rue des Mathurins Saint-Jacques, n. 1. Prix. 6—0

SOUSCRIPTIONS.

2528. ANNALES *maritimes et coloniales*. Juin (V. n° 256)..

ARCHIVES *de la littérature et des arts*. Tome II, XIV livraison. (101.)

BULLETIN *des sciences par la Société philomatique*. Avril (338).

CONTEMPORANEO. *Tomo* II°, *caderno* VI° (621).

DÉFENSEUR. N° XIV (2341).

JOURNAL *des dames et des modes*. XXIVe année, n°s XXXVI et XXXVII (107).

JOURNAL *des savans*. Juin (423).

JOURNAL *des voyages*, par Verneur. Juillet, n° XXI (1366).

LYCÉE *français*. N° Ier du tome V (109).

MÉMORIAL *universel de l'industrie*. N° XXI (110).

MERCURE *royal*. N° VI du tome Ier (1946).

OBSERVATEUR *des modes*. N° XVIII (269).

ORGANE *du commerce*. N° XIII (271).

REVUE ENCYCLOPÉDIQUE. XVIIIe cahier, juin (568).

LIVRE LATIN.

2529. QUINTE-CURCE, Morceaux choisis, avec une version interlinéaire conforme aux explications usitées dans les colléges et des notes pour faciliter l'intelligence du texte. Par MM. Brière et Frémont. In-12 de 10 feuilles et demie. Imprim. de Delalain, a Paris. — A Paris, chez Aug. Delalain.

LIVRES ESPAGNOLS.

2530. ELOGIO de don Mariano Luis de Urquijo, ministro-secretario de estado de Espana. Por don Antonio de Beraza abogado de los reales consejos. In-8° de 6 feuilles. Imp. de Herhan, à Paris.

2531. LA COMEDIA nueva o el café, comedia en dos actos en prosa. Su autor Moratin. In-18 de 3 feuilles. Impr. de Demonville, à Paris. — A Paris, chez Baudry, libraire, rue du Coq Saint-Honoré, n. 4.

GRAVURES

Dont la publication et la vente ont été autorisées, conformément à l'article XII de l'ordonnance du 1er avril 1820.

484. *Tombeau*, lith. — A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.

485. *Distraction d'un afficheur*, caric. color lith., imprimée par Langlumé. — A Paris, chez Achilles, rue de Richelieu, n. 37.

486. *Ah ! quel contraste !* ou *la Folie des modes ;* caric. idem, idem. — A Paris, chez id.

487. *Junie*, tête d'étude à la manière du crayon noir. — *Eumènes*, idem. — A Paris, chez N. Bertrand, rue de Savoie, n. 9.

488. *Passion de N. S. J. C. selon saint Jean*, écrite en forme de croix, entourée de l'Oraison dominicale, du *Credo*, des Commandemens de Dieu et de l'Église, par Chamouin. — *Le roi et la charte*, charte constitutionnelle écrite dans une silhouette formant le portrait du roi, par Pélicier. — A Paris, chez Bouisson, rue du Helder, n. 12.

489. *La jeune Parisienne*, petite tête d'étude. — *Bataille d'Héliopolis*, à l'aqua-tinta. — *La jeune Hortense*, au pointillé. — A Paris, chez Bulla, rue Saint-Jacques, n. 38.

490. *Monument érigé à la mémoire de J. L. Blessing*, sculpté par C. Omacht, par C. Guérin. — A Strasbourg, chez C. Guérin.

491. *Le Saint-Suaire*, image. — *Jésus meurt pour nos péchés*, id. — *Saint Crépin et saint Crépinien*, id. — *Saint Christophe*, id. — *Saint Maurice*, id. — *Paul et Virginie*, id. — *La petite Cendrillon*, id. — *Louis XVIII*, id. — *François II, empereur d'Autriche*, id. — *Frédéric-Guillaume, roi de Prusse*, id. — *Victor-Emmanuel, roi de Sardaigne*, id. — *Maximilien-Joseph, roi de Bavière*, id. — *Ferdinand VII, roi d'Espagne*, id. — *Mahmoud II*, id. — *Alexandre I*[er]*, empereur de Russie*, id. — A Besançon, chez.

492. *Collection des maisons de commerce de Paris, et Intérieurs les mieux décorés*, n° 53. — A Paris, chez Mixelle, rue du Plâtre-St-Jacques, n. 20.

MUSIQUE.

347. N° 5, *les Soirées de famille*, ou *Choix de nouvelles contredanses françaises et walses*, arrangées pour flûte, par Collinet. — A Paris, chez Collinet, rue Saint-Honoré, n. 90. Prix . . . . 3—0

348. *Les Soirées du salon*, 4[e] recueil de nouvelles contredanses pour piano, par Constantin. — A Paris, chez Constantin, rue de Bourbon-Villeneuve, n. 12. Prix . . . . 4—50

349. *Nocturne* pour piano et violon, par Dumouchel. — A Paris, chez Dumouchel, rue Coquenard, n. 17, faubourg Montmartre. Prix 5—50

350. *Duo* pour piano et guitare; œuvre CXXXIV; par F. Carulli et Gustave Carulli. — A Paris, chez Carli, boulevard Montmartre, n. 14. Prix . . . . 4—50

351. *La véritable Cosaque*, danse nationale, variée pour deux guitares, par id. Œuvre CXXVI. — A Paris, chez id. Prix . . . . 4—50

352. Vingt-quatre *Walses* très-faciles pour guitare. Œuvre XXII. — A Paris, chez id. Prix . . . . 4—50

353. *L'Absence*, romance, par Alphonse de Loynes. — A Paris, chez l'Auteur, quai Bourbon, n. 37.

354. *L'Amitié*, romance, avec accompagnement de harpe ou piano, par G***. — A Paris, chez Meunier, rue du Cimetière-Saint-Nicolas, n. 1. Prix . . . . 1—50

SOUS PRESSE.

Pour paraître sous peu de jours chez Pillet aîné.

Les Fastes de l'anarchie, ou *Précis chronologique des événemens de la révolution française depuis* 1789 *jusqu'en* 1804. Par M. le comte Achille de Jouffroy. Tome I[er]. L'ouvrage aura deux volumes in-8°.

Pour paraître chez Rosa.

Poésies sacrées et Œuvres diverses de Mme Desroches, un volume in-12 orné de trois gravures.

Constitucion politica de la monarquia española, promulgada en Cadix a 19 de marzo de 1812, avec la relation de ce qui s'est passé en Espagne depuis le 1er janvier jusqu'à la fin de mars 1820, par Nunèz de Taboada, auteur du dictionnaire espagnol.

VARIÉTÉS.

Quelques personnes auront sans doute remarqué la demande faite (page 347, article Avis) d'une *Collection complète de toutes les pièces de théâtre françaises depuis les mystères jusqu'à nos jours*. Cette demande aussi nous a paru extraordinaire, et nous ne l'avons insérée qu'après nous être assurés qu'elle était réellement faite par un correspondant d'un abonné.

Mais quelle que soit la personne qui désire se procurer une telle collection, quelle que soit sa fortune, nous pouvons assurer qu'il lui sera impossible de se satisfaire. Il n'existe pas, il n'a jamais existé, non-seulement de collection *complète* des pièces de théâtre françaises, mais il n'en existe pas même une liste complète. L'existence et le nombre des pièces devraient cependant être constatés ou du moins recherchés avant d'en faire l'acquisition. Tous les ouvrages publiés jusqu'à ce jour sur les théâtres sont loin de donner tous les renseignemens nécessaires.

Par exemple, les *Annales dramatiques*, ou *Dictionnaire général des Théâtres*, 1809 et années suivantes, quoique promettant une nomenclature complète de *tous les ouvrages dramatiques*, *tragédies*, *comédies*, *drames*, *opéras*, *opéras-comiques*, *vaudevilles*, etc., *représentés sur les théâtres de Paris*, ne remplissent pas le quart des promesses faites par ce titre. Que sera-ce donc, et des pièces qui n'ont pas été représentées à Paris, quoique représentées en province, et de celles qui, quoique imprimées, n'ont été représentées nulle part, et des pièces françaises imprimées à l'étranger, etc.? (Sans parler des traductions.)

Le *Dictionnaire portatif, historique et littéraire des Théâtres*, par Leris, dont la seconde édition est de 1763, contient une nomenclature très-étendue de pièces de théâtre. Le troisième volume des *Anecdotes dramatiques*, publié en 1775, présente aussi un ample catalogue de compositions dramatiques. Mais en supposant, ce qui n'est pas, qu'ils fussent complets pour le tems où ils ont paru, combien depuis lors ne comptons-nous pas d'aspirans à la succession de Racine ou de Molière! Et nulle part encore on n'a recueilli les titres de leurs pièces.

La bibliothèque du roi elle-même est loin de posséder toutes les productions dramatiques de la France.

Sous le règne de Louis XV, un auteur dramatique, le comte de Pont de Vesle, auteur du *Somnambule*, avait rassemblé une grande quantité d'ouvrages sur les théâtres. Le catalogue qui en fut publié en 1774 a quinze cent soixante-neuf articles, dont plusieurs contiennent un certain nombre de pièces (le n° 1387 en contenait seul deux cent vingt-deux). Ces quinze cent soixante-neuf articles furent vendus 12,000 f. à M. le duc d'Orléans; c'était la collection la plus complète qui eût encore été faite.

Le duc de la Vallière s'était aussi procuré un assez grand nombre de pièces de théâtre ou d'ouvrages y relatifs. On peut consulter le tome cinquième de son catalogue (seconde partie), depuis le n° 17,000 jusqu'au n° 19,168; mais le théâtre français s'arrête au n° 18565, et dans tous les cas ne contient rien qui soit postérieur à 1780.

Depuis, deux gens de lettres avaient entrepris une collection dans ce genre, MM. Willemain-d'Abancourt et Ducroisy; mais ils sont restés bien loin de Pont de Vesle et de la Vallière.

Mais si dans chacune de ces quatre bibliothèques particulières il se trouvait des ouvrages que ne possède pas la bibliothèque du roi, la bibliothèque du roi en possède à son tour qui n'étaient dans aucune d'elles.

De nos jours, un amateur éclairé, passionné pour le théâtre, a entrepris de se former une bibliothèque théâtrale. Après de longues années de recherches, il avait déjà de grandes richesses en ce genre, quand il y a encore réuni les collections de Willemain-d'Abancourt, de Ducroisy, et plus recemment celle de Pont de Vesle. On pense bien qu'à l'aide de telles circonstances cet amateur possède une belle collection. Elle est unique, mais elle est encore loin d'être complète. Le propriétaire lui-même ne l'ignore pas; mais s'il connaît tout ce qu'il possède, il ne peut pas se flatter de connaître tout ce qu'il ne possède pas. Loin de penser à s'en priver au reste, il augmente chaque jour sa précieuse bibliothèque.

Un demi-siècle de recherches ne suffirait pas pour former une collection pareille à la sienne, ni même qui en approchât; et, comme nous l'avons dit en commençant cette note, il nous paraît impossible de voir remplir la demande faite dans ce Journal, mais dont nous ne pouvions pas refuser l'insertion.

L'évasion de Grotius vient de fournir à un poëte hollandais le sujet d'un drame qui a été imprimé à Amsterdam. Nous avions déjà trois pièces en français sur ce beau trait d'amour conjugal, savoir : 1° *Hugo Grotius*, par MM. Dumaniant et Thuring; 2° *la Forteresse du Danube*, par M. Guilbert de Pixerecourt; 3° *Grotius à Lovestein*, par M. Leblanc de Ferrières.

☞ Il vient de paraître en français à Leipzig, chez Frédéric Fleischer, le premier cahier de l'*Essai d'un exposé géognostico-botanique de la Flore du monde primitif*, par Gaspard, comte de Stemberg; traduit par M. le comte de Bray. In-folio, orné de 13 gravures, prix 24 fr. Le *Journal des Savans*, de qui nous empruntons cette annonce, dit que le nombre des cahiers qui suivront ne saurait être exactement fixé.

☞ Le drame indien intitulé : *Sakontala*, vient d'être traduit en vers allemands, et arrangé pour la scène à Leipzig. Il existe une traduction française de cet ouvrage, donnée en 1803 par M. Bruguière, du Gard. Les traducteurs allemand et français n'ont travaillé que d'après la version anglaise de sir W. Jones.

☞ Parmi les articles contenus dans le cahier de juin de la *Revue encyclopédique*, on remarque une *Dissertation sur le Prométhée enchaîné d'Eschyle*, lue à l'Académie française par M. Andrieux. On a, dans le même cahier, donné un article sur le volume intitulé : *Vie privée de Voltaire et de Mme du Chatelet pendant un séjour de six mois à Cirey*. Cet article est signé *D. B.* Il nous semble que M. *D. B.* a poussé un peu trop loin la complaisance; ce qui est extraordinaire dans un journal rédigé avec tant de soin.

☞ Nous voyons par la *Revue encyclopédique* du mois de juin, que M. Charles Dielitz a donné une traduction ou imitation en vers métriques allemands de la tragédie d'*Athalie*, de Racine; mais ce travail, nous dit le même journal, ne vaut pas celui de Schiller sur la *Phèdre* de Racine.

☞ Le même cahier contient une réclamation signée Llorente, contre une pièce insérée dans la *Bibliothèque historique*. Le cahier de mai contenait une réclamation de M. Seybert contre la traduction de son livre.

☞ Le premier Numéro de *la Renommée* avait paru le 15 juin 1819; le dernier a paru le 13 juin 1820.

Le premier Numéro du *Censeur européen* (comme journal quotidien) avait paru le 15 juin 1819; le dernier est du 20 juin 1820.

Ces deux journaux sont réunis au *Courrier français*.

TRIBUNAUX.

CONFIRMATION *de l'Ordonnnance portant qu'il n'y a lieu à suivre contre Cotelle, Janet et autres.*

Louis, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre, à tous présens et à venir, salut.

Notre cour royale de Paris, chambre d'accusation, a rendu l'arrêt dont la teneur suit :

« La cour réunie en la chambre du conseil, M. Delapalme, substitut de M. le procureur-général, est entré, et a fait le rapport du procès instruit contre les sieurs Cotelle, Janet, Coste, Pierre Didot, Ledentu et Imbert.

» Le greffier a donné lecture des pièces du procès, qui ont été laissées sur le bureau. Le substitut a déposé sur le bureau sa réquisition écrite et signée, tendante à ce que l'ordonnance portant qu'il n'y a lieu à suivre contre les susnommés soit confirmée, et le substitut s'est retiré, ainsi que le greffier.

» Il résulte des pièces du procès les faits suivans :

» Le sieur Garnery, libraire, éditeur du *Précis de l'histoire universelle* et de l'*Histoire de France*, par Anquetil, a porté plainte le 25 mars contre les sieurs Janet, Cotelle, Pierre Didot, Ledentu et Imbert en contrefaçon des ouvrages ci-dessus désignés, et il s'est porté partie civile sur cette plainte, qui a donné lieu à des poursuites contre les susnommés. D'après les réquisitions du ministère public, les exemplaires des ouvrages qui faisaient l'objet de la plainte ont été saisis aux domicile des inculpés. Le sieur Garnery s'est fondé pour établir son droit, savoir, à l'égard du *Précis de l'histoire universelle*, sur un traité passé entre lui et le sieur Maradan ; à l'égard de l'*Histoire de France*, sur un traité par lui fait avec le sieur Anquetil ; et à l'égard des notes et additions, sur lesquelles il fonde une prolongation de sa propriété littéraire, sur des arrangemens pris avec le légataire universel de feu le sieur Anquetil et avec l'auteur de ces notes et additions ; et il a cité à l'appui de ses prétentions les articles 39 et 40 du décret du 5 février 1810, portant réglement sur l'imprimerie et la librairie, et la loi du 19 juillet 1793. Les inculpés ont opposé à ces prétentions les dispositions des mêmes loi et décret en vertu desquels ils prétendent que les ouvrages dont il s'agit sont rentrés dans le domaine public, et qu'ils ont eu le droit de les réimprimer.

» Le tribunal de premiere instance de la Seine a, par son ordonnance du 29 juin 1819, déclaré qu'il n'existait aucune charge contre les inculpés du délit de contrefaçon qui leur était imputé ; il s'est fondé particulièrement sur ce que le sieur Anquetil étant décédé en 1806, son cessionnaire n'avait pu profiter de la prolongation du délai de 10 ans accordé aux auteurs, à leurs veuves et enfans, puisque le décret qui établissait ce droit, n'était intervenu qu'en 1810; qu'en outre, les notes et additions ne formaient pas un ouvrage séparé, et n'augmentaient pas d'un quart, de l'aveu même de Garnery, l'ouvrage dans lequel elles avaient été fondues.

» Le sieur Garnery a formé opposition à cette ordonnance dans le délai de la loi.

» La cour, après en avoir délibéré, statuant sur l'opposition du sieur Garnery ; considérant que les dispositions du décret du 5 février 1810, portant réglement sur la librairie, n'ont prorogé de dix ans le privilége de la propriété littéraire après la mort de l'auteur, qu'en faveur de la veuve et de ses enfans, ainsi qu'il résulte des expressions limitatives des articles 39 et 40 du décret susdaté ;

» En ce qui touche les additions faites à l'*Histoire de France ;* considérant qu'une partie de ces additions, données à l'auteur, et trouvées dans sa succession, doivent être considérées comme œuvres posthumes, aux-

quelles le privilége de la loi ne peut s'appliquer qu'autant qu'elles seront publiées séparément;

» Considérant, en ce qui touche les autres additions, livrées directement à Garnery par Vaublanc, qu'elles ont été publiées sous le nom d'Anquetil, et qu'elles ne forment pas le quart de l'ouvrage, condition exigée par le réglement du 30 août 1777 pour assurer à un auteur vivant son droit de propriété;

» Confirme l'ordonnance susdatée et énoncée, laquelle sera exécutée selon sa forme et teneur.

» Fait au Palais de Justice, à Paris, le 13 août 1819, en la chambre du conseil, où siégeaient M. Merville, président; MM. Villedieu de Torcy, Cassini, Dehaussy, conseillers, et MM. Demetz-Ferry et Espivent, conseillers-auditeurs ayant voix délibérative; tous composant la chambre d'accusation, et qui ont signé. »

Mandons et ordonnons à tous huissiers sur ce requis de mettre les présentes à exécution; à nos procureurs-généraux et à nos procureurs près les tribunaux de première instance d'y tenir la main; à tous commandans et officiers de la force publique d'y prêter main forte lorsqu'ils en seront légalement requis.

En foi de quoi ledit arrêt a été signé par les juges et par le greffier.

Par la cour, le greffier en chef,
Signé DUPLÈS.

Par arrêt du 23 juin, la cour d'assises du département de la Seine a condamné à quatre mois de prison, et 1200 fr. d'amende le libraire Corréard, coupable de provocation à un attentat contre la personne du roi, par la mise en vente d'un écrit ayant pour titre : *Attention!*

La cour d'assises du département de la Seine a condamné, le 28 juin, le libraire Corréard à trois mois de prison et 400 fr. d'amende, pour un écrit intitulé : *le Bruit qui court;* lequel écrit a été déclaré par le jury contenir un outrage à la morale publique et aux bonnes mœurs.

Le sieur Bousquet-Deschamps, auteur de l'écrit, a été condamné par défaut à un an de prison et 500 fr. d'amende.

Le même jour, la même cour a acquitté M. Gossuin, éditeur des *Aperçus historiques*, et condamné à trois mois de prison et 1000 fr. d'amende, comme coupable de provocation à la désobéissance aux lois, M. Billotey, auteur de l'article intitulé : *De la Nécessité d'organiser la résistance à l'oppression, et d'en rendre l'exercice légal et efficace*, faisant partie des *Aperçus historiques*.

Par arrêt de la même cour, M. Guyon, auteur, et M. Plancher, libraire-éditeur d'un poëme sur les *Missionnaires*, ont été condamnés chacun à deux mois de prison et 200 fr. d'amende, comme coupables d'avoir, dans cet écrit, commis un outrage à la morale publique et religieuse.

Par arrêt du 1er juillet, d'après la déclaration du jury, la cour d'assises du département de la Seine a condamné comme coupables de provocation à la désobéissance aux lois :

A huit mois d'emprisonnement et 4000 fr. d'amende, le sieur Bidault, ex-éditeur-responsable du *Constitutionnel*.

A deux mois d'emprisonnement et 2000 fr. d'amende, les sieurs Comte, éditeur-responsable du *Censeur européen*; Legracieux, de *la Renommée*; Gaubert, du *Courrier français*; Bert, de *l'Indépendant*; Voidel, de *l'Aristarque*, et Foulon, des *Lettres Normandes*.

Et comme coupable d'attaque formelle contre l'autorité constitutionnelle du roi et des chambres, et de provocation à la désobéissance aux lois,

à une année d'emprisonnement et à 6000 fr. d'amende, le sieur Gossuin, éditeur de la *Bibliothèque historique*.

NECROLOGIE.

BALZAC ( ), architecte de la commission des arts et sciences d'Egypte, mort le 31 mars 1820, est auteur de :

I. *Ode sur le mariage de l'empereur et la naissance du roi de Rome* (dans les *Hommages poétiques*, tome II, page 268.)

II. *Recueil de poésies ad libitum*, 1817, in-8°.

III. *Douleurs et guérison, petit poëme allégorique*, 1819, in-8°.

La *Gazette de France* du 1er avril et le *Journal de Paris* du même jour contiennent quelques lignes sur M. Balzac.

BOULAGE (Thomas-Pascal), professeur à l'Ecole de droit de Paris, est mort le 20 mai 1820.

On a de lui :

I. *Conclusion sur les lois des Douze Tables, imprimée par ordre de la société académique du département de l'Aube.* Troyes, Sainton, 1804, in-8°.

II. *Des épîtres en vers* (dans les *Mémoires de la société académique de l'Aube*). Voyez *Œuvres inédites de Grosley*, 1813, tome 2, page 398.

III. *Les otages de Louis XVI et de sa famille*; 1814, in-8°, (V. n. 1274 de 1814.) Il devait y avoir deux volumes. Le second n'a pas paru et probablement ne paraîtra pas.

IV. *Liste générale des otages de Louis XVI et de sa famille*, 1816, in-8°. (Voyez n. 1530 de 1816.) Est plus complète que celle qui se lit à la fin de l'ouvrage précédent.

V. *Principes de jurisprudence française, pour servir à l'intelligence du code civil*, tome 1er, 1819, in-8°. Tome II, 1820 (V. n° 2527).

Parmi ses manuscrits, il y en avait un intitulé : *Les mystères d'Isis, ou la Vérité dans la fable*, qui vient d'être mis sous presse. (V. ci-devant page 304.)

M. Boulage a été éditeur de l'ouvrage de P. G. Herluison, ayant pour titre : *De la religion révélée.* Paris, Pillet, 1813, in-8°. (Voyez numéro 2797 de 1813.)

La *Gazette de France* du 27 mai contient une notice sur M. Boulage; on en trouve un autre dans un numéro de *la Thémis.*

Un anonyme a donné une notice sur M. Boulage dans la *Revue encyclopédique* du mois de juin, page 646.

BRUYSET (Jean-Marie), imprimeur-libraire à Lyon, où il est né le 7 février 1744, y est mort le 16 avril 1817.

On a de lui :

I. *Essai sur le contrat callybistique des anciens, et particulièrement des Romains.* Lyon, 1786, in-4° de 16 pages.

II. *Sur la régénération du commerce dans la ville de Lyon* (anonyme), 1802, in-8°

III. *Adresse au ministre de l'intérieur sur la refonte des monnaies*, Lyon, an IX, 1803, in-4° de 8 pages.

IV. *Adresse au ministre de l'intérieur sur l'établissement d'un entrepôt en franchise de droits dans la ville de Lyon.* Lyon, in-4° de 9 pages, an XI, 1803.

V. *Caractères de la propriété littéraire; De la Nécessité d'une administration particulière pour la librairie.* Lyon, 1808, in-8° de 13 pages.

VI. *Vie des grands capitaines de Cornelius-Nepos*, traduction nouvelle. Lyon, 1812, in-12 (V. n° 3617 de 1812).

VII. *Notice historique sur Claude-Marie Gattel*, in-8° de 8 pages.

L'abbé Gattel, né à Lyon en 1743, est mort à Grenoble le 20 mai 1812. Cette notice est celle qui a été placée à la tête des éditions de 1813 et 1819 du *Dictionnaire universel de la langue française*, par Gattel. Lyon, deux volumes in-8°; Ve Buynaud, née Bruyset (Voyez n° 3614 de 1816).

VIII. *Abrégé de l'histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire romain en occident*; traduit de l'anglais du docteur Goldsmith, à l'usage des jeunes personnes des deux sexes. Lyon, Tournachon-Molin, 1816, in-12 (V. n° 3372 de 1816). Le volume est terminé par un vocabulaire des noms anciens et modernes de tous les lieux et de tous les peuples dont il est fait mention dans l'ouvrage.

IX. *Abrégé de l'histoire de la Grèce*, traduit de l'anglais du docteur Goldsmith; 1817, in-12, avec un vocabulaire comme à l'ouvrage précédent (V. n° 3427 de 1817).

M. Bruyset a été éditeur de *l'Ecole des mœurs*, par Blanchard, in-12, six volumes, 1801; de *l'Education chrétienne*, ouvrage posthume du même auteur, in-12, deux volumes, 1807; des *Préceptes pour l'éducation des deux sexes*, par le même, in-12, deux volumes, 1801; du *Dictionnaire d'histoire naturelle*, par Valmont de Bomare, etc., etc.

Il a travaillé à la *Gazette littéraire* et au *Journal étranger*, par l'abbé Arnaud, et a été un des collaborateurs au *Dictionnaire historique* de Chaudon et Delandine; entre autres articles dont il est l'auteur, on cite l'article de LOUIS XVI C'est donc à tort que dans un journal on l'a tout récemment attribué à feu M. Delandine.

M. Bruyset a laissé en portefeuille une traduction de *Virgile* et une de *Justin* (V. la *Biographie universelle*; tome XXII, page 177.)

Une notice par M. Dumas, lue à l'Académie de Lyon, nous apprend que M. Bruyset a traduit de l'allemand Hizzel la *Dissertation sur les caractères du vrai et du faux médecin*, qui fut mise à la tête de l'*Avis au peuple sur sa santé*, par Tissot; de Moses Mendelson, le *Traité du sublime et du naïf dans les belles-lettres*; de Kleist, *le printems*, poëme; de l'anglais Wesley, la *Médecine primitive*, ou *Méthode aisée et naturelle de guérir la plupart des maladies*; de Shéridan, l'*Histoire de la révolution de Suède en 1772*.

M. Bruyset se disposait à donner une traduction de Tite-Live.

A douze ans, il composa un poëme sur la conquête du Port-Mahon, qui fut jugé digne de l'impression.

Ce poëme n'est pas mentionné dans la *Bibliothèque historique de la France* (V. tome II, n°s 24,741—24,752). Nous avons d'autant plus de regret de ne pouvoir en parler d'une manière plus précise.

GAIN-MONTAGNAC (J... R... de), né en janvier 1778, mort du 1er au 10 mars 1819, est auteur de :

I. *Journal d'un Français depuis le 9 mars jusqu'au 13 avril 1814*, Paris, 1810, in-8°. (V. numéro 3694 de 1816.)

II. *Théâtre*. 1820, in-8°. Nous avons donné sous le numéro 1788 l'indication des pièces contenues dans ce volume.

III. *Fouquet*, comédie en cinq actes. Cette pièce n'a point été imprimée. Elle devait être jouée sur le Théâtre-Français le 5 janvier 1814; mais le public fit baisser la toile au troisième acte.

C'est M. Gain-Montagnac qui a mis en ordre et publié les *Mémoires*

de Louis XIV, 1806, in-8°, en deux parties qui ont précédé de quelque tems les six volumes publiés par Grouvelle. C'est par faute typographique que sur le frontispice des *Mémoires* le nom de l'éditeur est précédé des initiales J. L. M.

HUE (François), baron et valet de chambre du Roi, né à Fontainebleau, mort à Paris le 18 (et non le 17) janvier 1819, à l'âge de 67 ans, est auteur de l'ouvrage intitulé : *Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI*. Paris, de l'imprimerie royale, 1814, in-8°, *Id.* seconde édition, 1816, in-8°. (V. n° 1236 de 1816.)

Pendant son séjour en Angleterre, l'auteur avait fait imprimer cet ouvrage à Londres, au moins une fois : l'édition que nous avons vue porte la date de 1806.

Les curieux recherchent cette édition pour quelques passages qui ne sont pas dans les éditions de Paris

LOYSON (Charles), né vers 1784, successivement régent au collége de Saumur, puis maître de conférences à l'Ecole normale, employé au ministère de la justice, et à celui de l'intérieur, est mort à Paris le 27 juin 1820.

On a de lui : I. *Ode sur la naissance du roi de Rome* (imprimée dans les *Hommages poétiques*, tome Ier, page 35).

II. *Ode sur la chute du tyran et le rétablissement de nos rois légitimes*, 1814, in-8°.

III. *Discours prononcé à la distribution des prix du lycée Bourbon*, 1814, in-4°.

IV. *De l'influence de l'étude sur le bonheur, dans toutes les situations de la vie, discours en vers qui a obtenu l'accessit du prix de poésie, décerné par l'Académie française, dans sa séance du* 25 *août* 1817. 1817, in-8°.

V. *Le bonheur de l'étude, discours en vers, et autres poésies*, 1817, in-12. On n'y trouve pas le n° I ci-dessus.

VI. *Guerre à qui la cherche*, ou *Petites lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains. Par un ami de tout le monde, ennemi de tous les partis*, 1818, in-8°. Seconde édition, 1818, in-8°; troisième édition, 1818, in-8°. Les deux premières éditions sont anonymes.

VII. *Seconde campagne de guerre à qui la cherche*, ou *Suite des petites lettres sur quelques-uns de nos grands écrivains*, 1818, in-8°. Cette seconde campagne se compose des additions faites à la troisième édition, et sert conséquemment de supplément aux deux premières.

VIII. *De la responsabilité des ministres, et du projet de loi présenté sur cette matière, dans la séance de la chambre des députés du* 28 *janvier* 1819. 1819, in-8°.

IX. *De la proposition de M. le marquis Barthélemy, et de la loi des élections*, 1819, in-8°. Défense de la loi du 5 février 1817.

X. *Lettre à M. Benjamin Constant*, 1819, in-8°.

XI. *Epîtres et élégies*, 1819, in-12.

XII. *Ode adressée à M. Casimir Delavigne* (auteur des *Vêpres siciliennes*), 1819, in-8°.

XIII. *Ode sur l'atttentat du* 13 *février* 1820. 1820, in-8°.

M. Loyson avait travaillé au *Journal général de France*, au *Spectateur politique et littéraire* en 1818; et était l'un des collaborateurs du *Lycée français*; il a fourni des pièces et morceaux de prose, ou de poésie, à divers journaux et recueils.

La *Biographie des hommes vivans* dit qu'il a fait imprimer à Angers en 1815 un « petit écrit politique. » Nous n'en connaissons pas le titre.

PISSOT (Noel-Laurent), mort le 15 ou 16 mars 1815, est auteur

d'un assez grand nombre d'ouvrages ; nous connaissons de lui :

I. *Marcellin*, ou *les Epreuves du monde.* Paris, Pigoreau, an VIII, in-18, anonyme.

II. *Les Friponneries de Londres mises au jour,* 1805, in-12 (V. le *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, par M. Barbier, n° 2423).

III. *La campagne de trois mois en vaudevilles*, 1806 ; in-18, anonyme.

IV. *Manuel du culte catholique*, nouvelle édition, 1810, in-12.

V. *Précis historique sur les Cosaques,* 1812, in-8° (V. n° 3749 de 1812).

VI. *Célestine*, ou *les Preuves de l'amour;* 1813, in-18 (V. n° 2518 de 1813.

VII. *Adieux de la Samaritaine aux Parisiens*, 1813, in-18 (Voyez n° 3245 de 1813).

VIII. *Le Mea Culpa de Napoléon Buonaparte, l'Aveu de ses perfidies et de ses cruautés;* 1814, in-8° (V. nos 478 de 1814 et aussi les numéros 806, 1057, 1058).

IX. *Histoire de plusieurs aventuriers fameux*, 1814, deux volumes in-12 (V. n° 1784 de 1814).

X. *Siéges soutenus par la ville de Paris*, 1815, in-8° (V. n° 1327 de 1815).

XI. *Le Cérémonial de la cour de France*, 1816, in-18 (V. n° 115 de 1816).

XII. *Les Véritables Prophéties de Michel Nostradamus en concordance avec les événemens de la révolution*, 1816, deux volumes in-12 (V. n° 163 de 1816).

XIII. *Le Frère criminel*, 1818, in-18 (V. n° 1621 de 1818).

On lui a attribué une *Histoire du clergé de France pendant la révolution*, 1803, deux volumes in-12 ; et d'après une note qui nous a été communiquée, il serait encore auteur d'un ouvrage sur les Pères, en trois volumes in-12.

Il a été éditeur des ouvrages dont voici les titres :

I. *Poésies de Me Adam.* Paris, Hubert, 1805, in-12.

II. *Contes moraux d'Imbert*, 1806, deux volumes in-12.

III. *Les Plaisirs de l'imagination*, poëme en trois chants ; nouvelle édition, 1806, in-18.

IV. *Œuvres inédites de Chrétien-Guillaume Lamoignon-Malesherbes*, avec un *Précis historique;* 1808, in-12.

V. *Lettres de Henri IV à Mme de Grammont*, *veuve de Philibert, comte de Grammont*, etc. ; précédées de *Réflexions sur Henri IV* et d'un *Parallèle* entre ce roi et César. Ces lettres, copiées sur les pièces originales, imprimées pour la première fois en collection. Paris, Mongie aîné, 1814, in-12.

AVIS.

ETAT *des ventes de livres qui auront lieu du* 10 *au* 15 *juillet.*

BOULEVART MONTMARTRE, n. 4. Le 10, commencement de la vente des livres de la bibliothèque de feu M. J. E. Despréaux, qui finira le 12. *Notice :* M. Brunet.

BEUCHOT. PILLET AINÉ.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AÎNÉ, RUE CHRISTINE, N° 5.